
Le Detune

l'effet detune

Le Detune est un effet de désaccordage. Ces effets de désaccord ajoutent un son retardé ou transposé au signal source, épaississant le son. Ceci crée une simulation particulièrement fidèle du doublage de piste. Ces effets offrent également une excellente alternative aux effets de Chorus, empruntant la richesse du Chorus sans le balayage audible créé par la vitesse du Chorus. Certains effets de Detune vont jusqu'à 4 voix, une paire de voix par canal. Plus le désaccord est important, plus la paire est dé-accordée, délivrant un son velouté sans avoir besoin de mélanger un signal non traité.

Un instrument qui utilise naturellement cet effet de désaccordage est l'accordéon. L'effet peut être subtil ou très épais (les amateurs parlent de "plein jeu"). Le principe consiste à jouer 2 ou 3 notes en même temps, la note juste, une légèrement plus aiguë, et une légèrement plus grave, donnant le son "musette" que nos chers grand-parents adorent...